

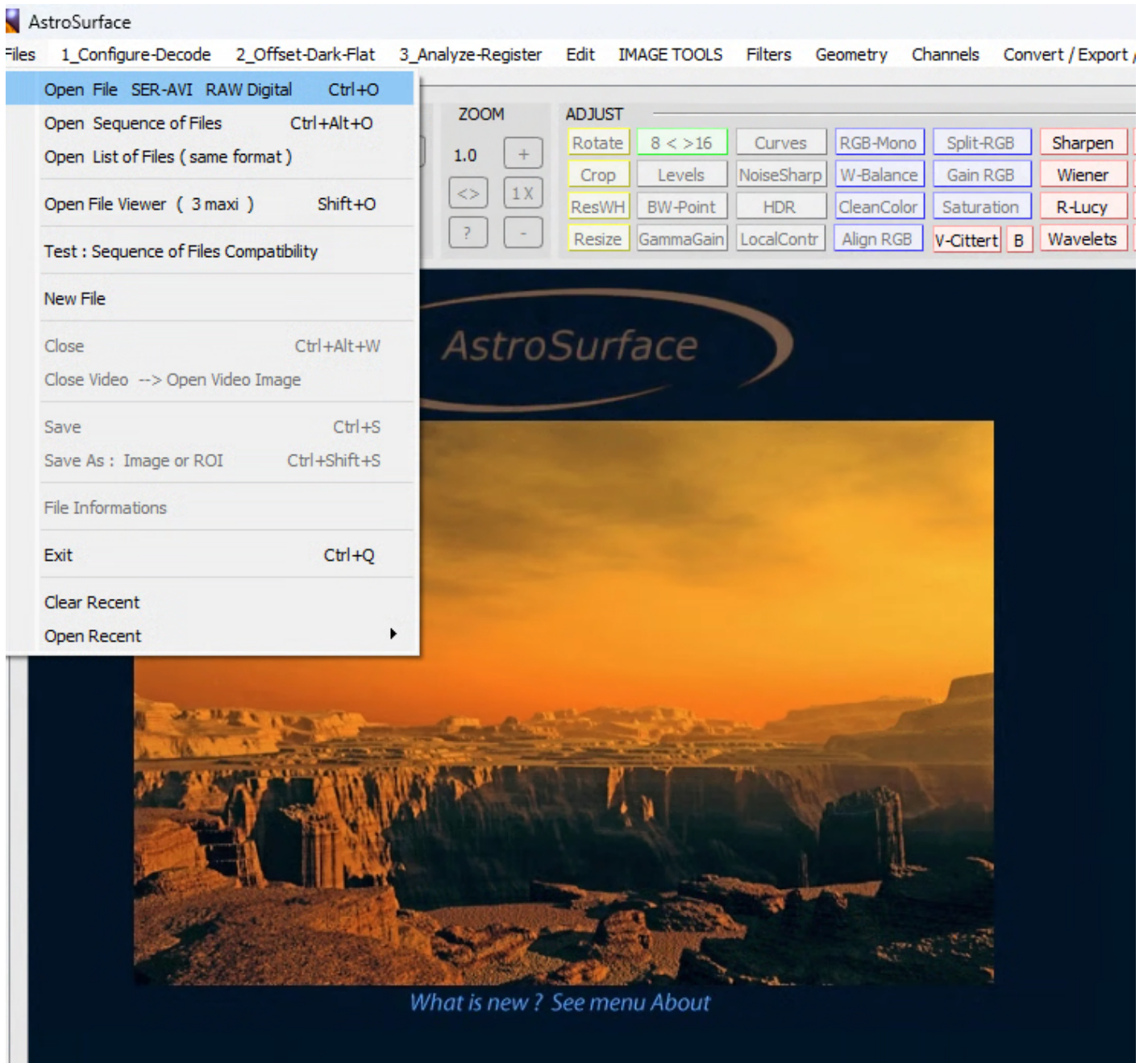
Astrosurface : vite fait

Comment utiliser tres vite astrosurface

- prétraitement alignement et additions Lune / Soleil dans Astrosurface
- Traitement image lunaire dans astrosurface

prétraitement alignement et additions Lune / Soleil dans Astrosurface

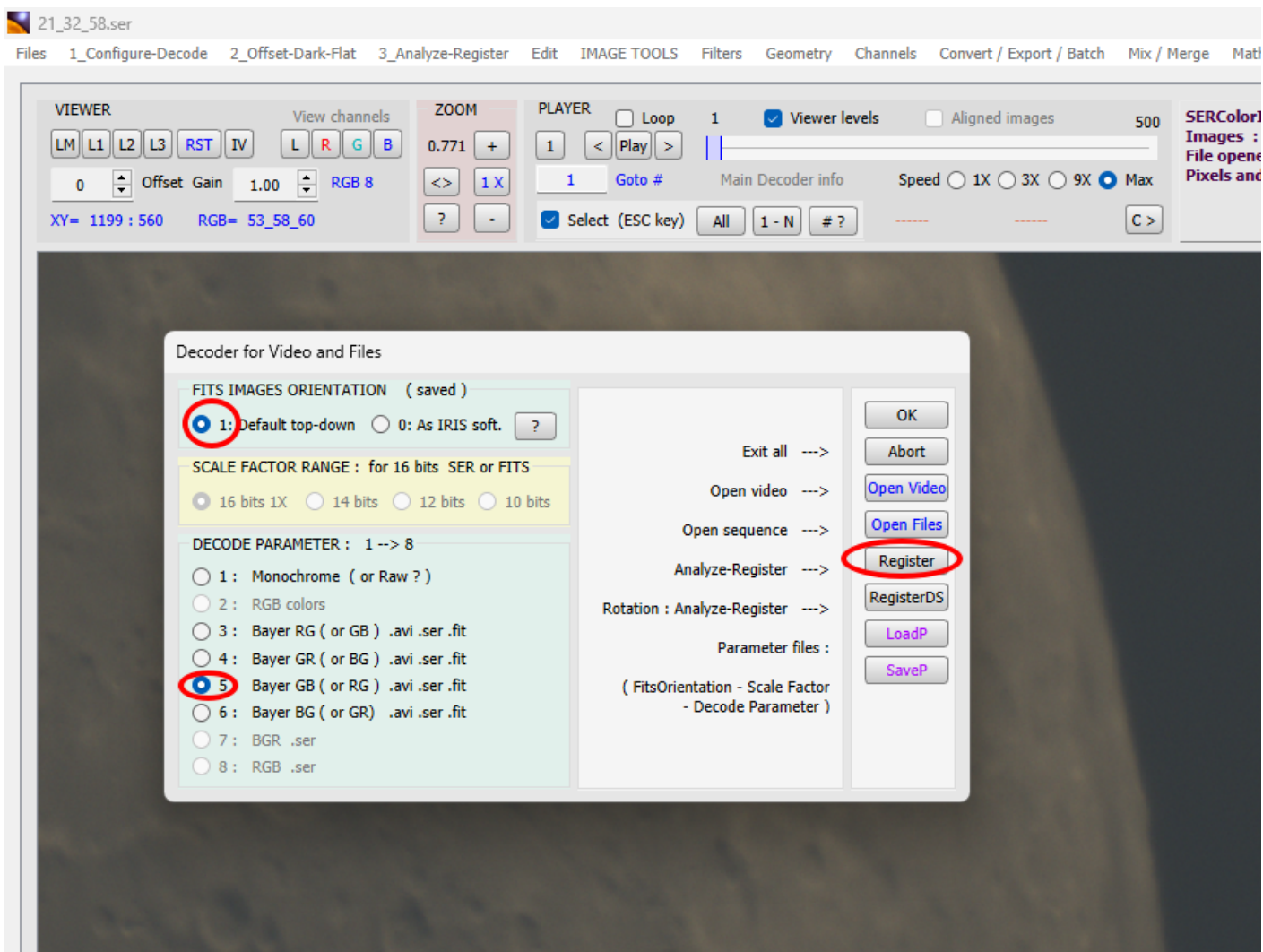
Ouvrir votre fichier AVI ou SER (de préférence Ser car il est largement plus riche que le AVI)



une fois le fichier désigné il faut vérifier que la disposition de bayer est bien celle de votre camera

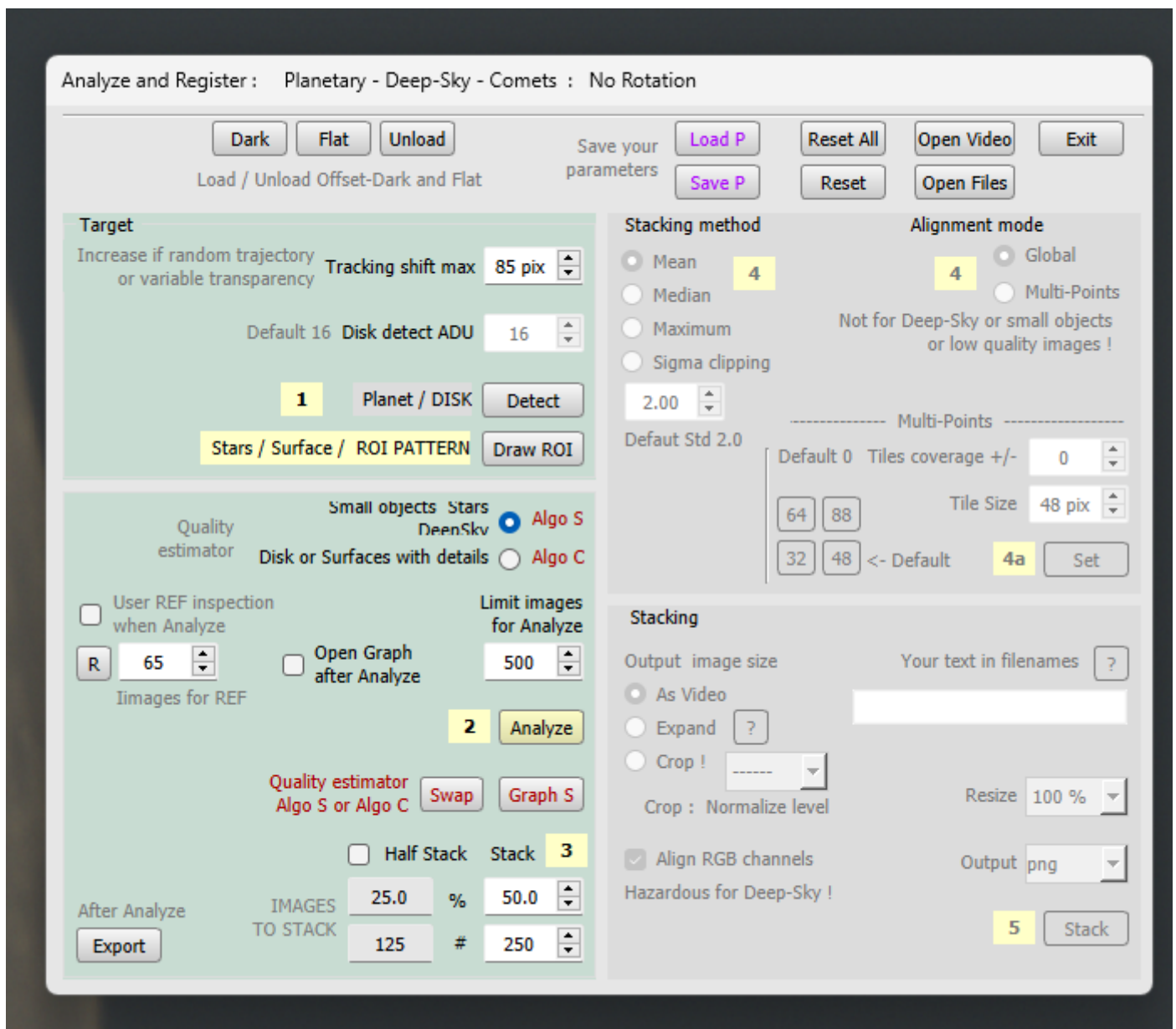
Dans le cas des capteurs sony 290 par exemple c'est cette disposition (reconnue automatiquement par le logiciel dans le cas présent, en position 5)

la majorité des capteurs actuels sont plutôt en 3 (RG)



ensuite cliquer sur Register

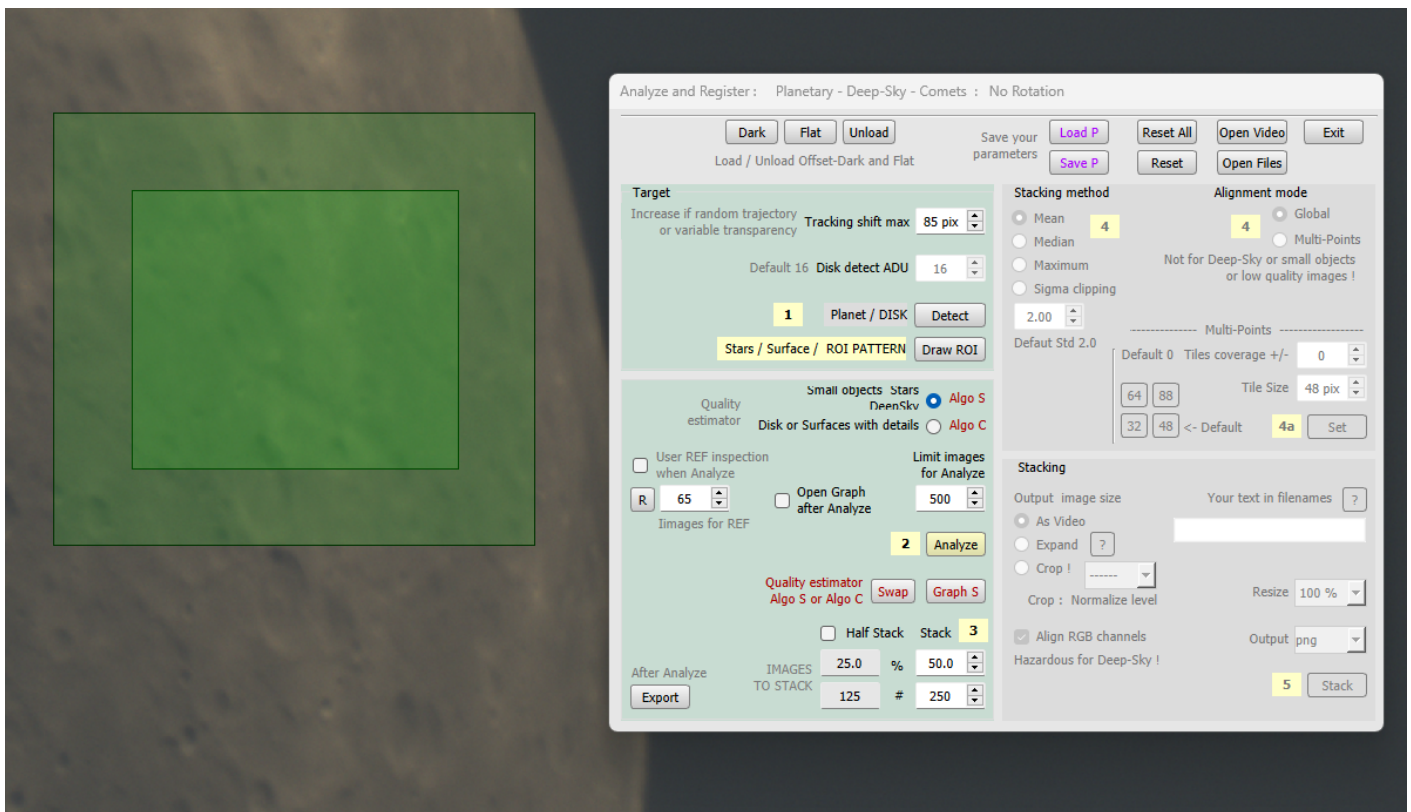
ce panneau s'ouvre



ajoutez vos flat si besoins et cliquez sur le bouton

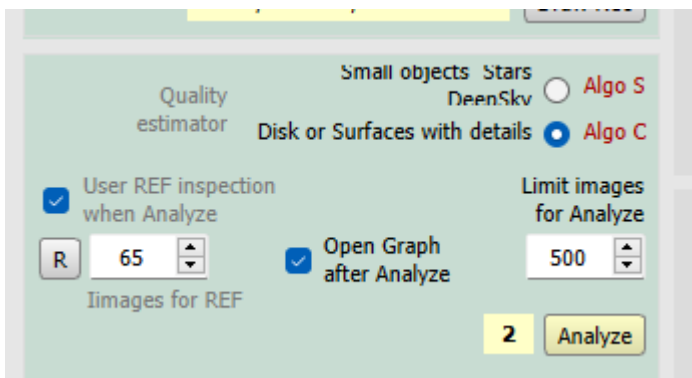
Stars / Surface / ROI PATTREN " Draw ROI"

dessinez un rectangle



pour bien faire il doit etre proche du centre et surtout contenir des zones bien contrastée

Choisissez Disk or Surface with details "Algo C"

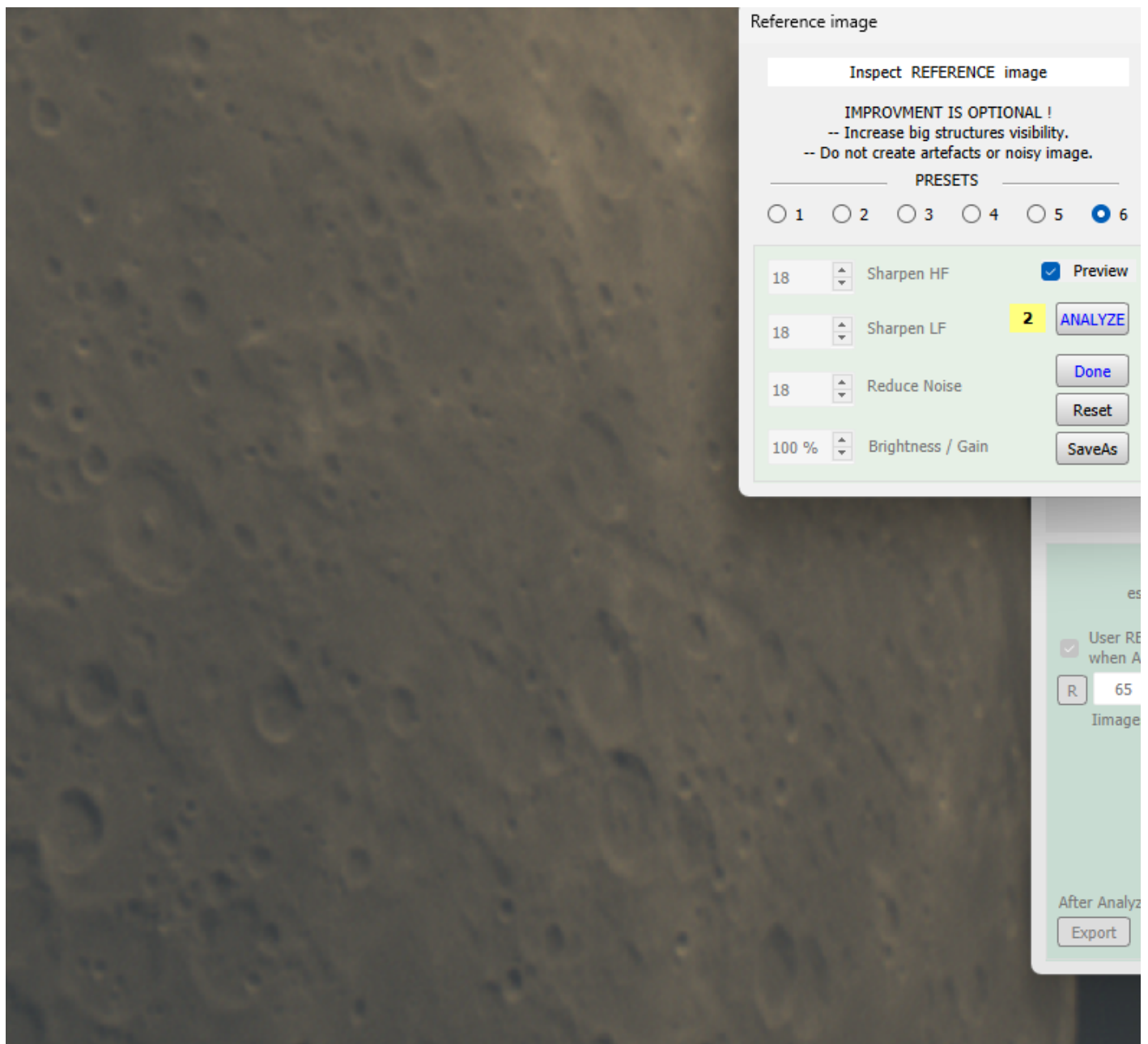


- Optionnel, mais recommandé, cochez la case user REF inspection when analyse
- ne touchez pas le bouton limit image
- enfin, cliquez sur **analyse**

Si vous avez laissé la case "user REF" cochée le logiciel va faire une analyse / resgistration / defloutage léger très rapide et vous présenter une image issue de la composition des n (65 dans notre cas) première image

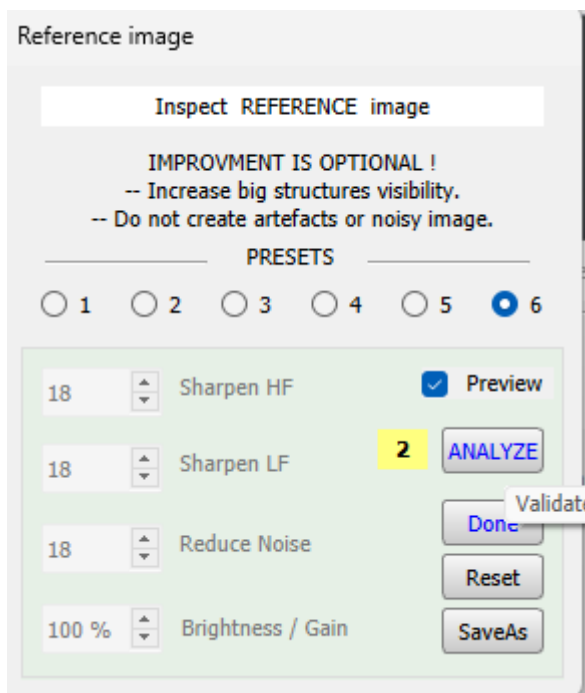
cela va nous servir d'image de référence

une fois cette première passe rapide effectuée vous obtenez ce genre d'image

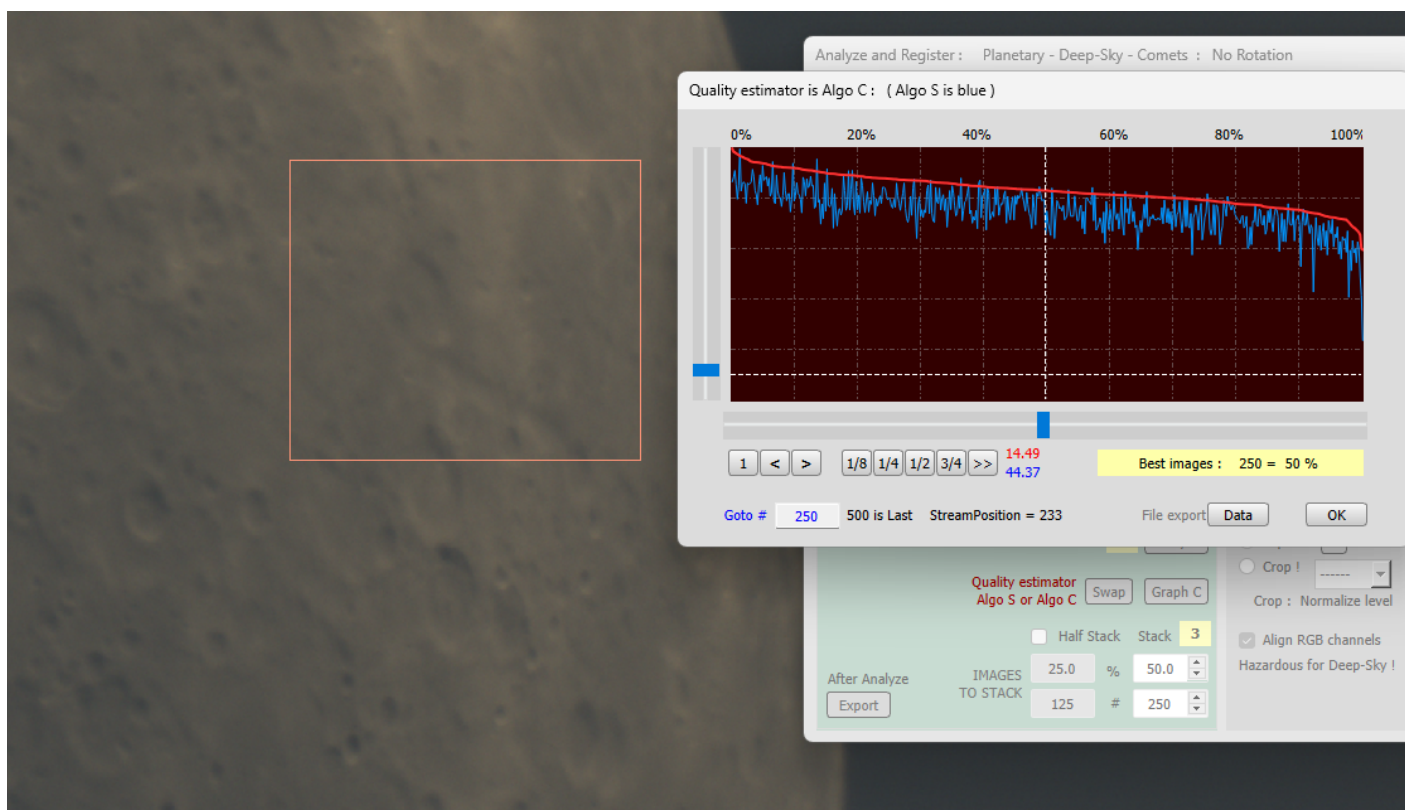


choisissez la case numérotée pour renforcer plus ou moins les détails. ici j'ai mis 6 car l'image a été faite de jour et est très peu contrastée. mais une fois la nuit tombée, je suis resté à 3. au-delà c'était trop fort et commençait à créer des artefacts

comme je le disais cette image va nous servir d'image "repère" et de référence pour la véritable analyse qui commence dès que vous aurez appuyé sur le bouton **analyse**



apres quelques minutes le logiciel vous présente un graph



pour faire simple : horizontalement c'est les images classé en fonction de leur qualité **par rapport à l'image de référence**

si vous fait glisser le curseur tout à gauche, vous verrez la meilleure image de la pile, tout à droite la pire

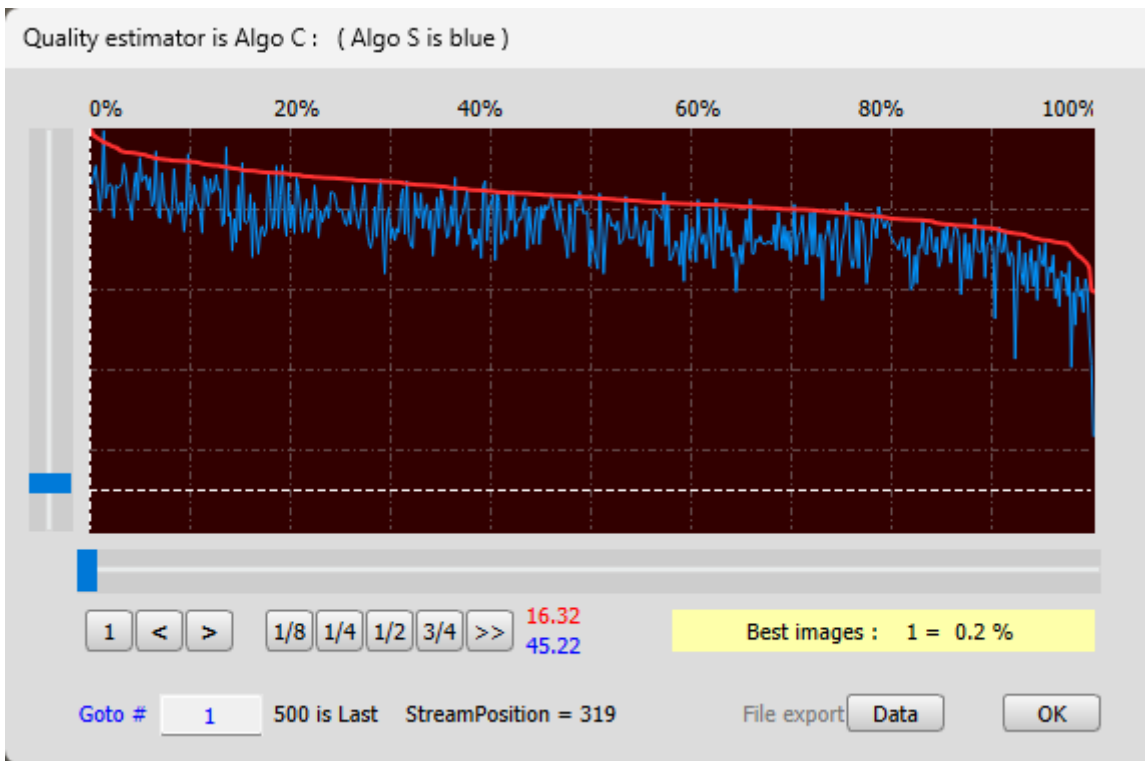
meilleure image



la pire



le curseur vertical est la position (éloignement) de l'image par rapport à la référence



Validez le nombre d'image que vous voulez conserver. ma recommandation : au moins 200 images, voir plus si possible

plus il y en a plus le traitement sera facile, mais attention des images de mauvaise qualité (si on en choisi trop) détérioreront la qualité du traitement aussi , il faut donc trouver un bon équilibre

fait glisser le curseur horizontal pour ajuster le nombre d'images conservées

apres avoir cliquez sur OK

vous passer à la partie alignement en H à D.

pour du lunaire je recommande fortement de choisir la méthode multipoint

Analyze and Register : Planetary - Deep-Sky - Comets : No Rotation

Dark Flat Unload Save your parameters Load P Reset All Open Video Exit
Load / Unload Offset-Dark and Flat Save P Reset Open Files

Target
Increase if random trajectory or variable transparency Tracking shift max 85 pix
Default 16 Disk detect ADU 16
1 Planet / DISK Detect
Stars / Surface / ROI PATTERN Draw ROI

Stacking method
☒ Mean 4
☐ Median
☐ Maximum
☐ Sigma clipping
 2.00
 Default Std 2.0
Alignment mode
☐ Global
☒ Multi-Points 4
 Not for Deep-Sky or small objects or low quality images !
 Multi-Points
 Default 0 Tiles coverage +/- 1
 64 88 Tile Size 32 pix
 32 48 <- Default 4a Set

Quality estimator
 Small objects Stars
 DeepSky ☐ Algo S
 Disk or Surfaces with details ☒ Algo C
☒ User REF inspection when Analyze Limit images for Analyze
 R 65 Open Graph after Analyze 500
 Images for REF
 2 Analyze
 Quality estimator Algo S or Algo C Swap Graph C
☐ Half Stack Stack 3
 After Analyze IMAGES 25.1 % 50.2
 TO STACK 125 # 251
 Export

Stacking
 Output image size Your text in filenames ?
☒ As Video
☐ Expand ?
☐ Crop ! -----
 Crop : Normalize level
☒ Align RGB channels
 Hazardous for Deep-Sky !
 Resize 100 %
 Output png
 5 Stack

dans les paramètres du MP : je recommande ces paramètres Tiles coverage / 32 pixel, sauf si vous avez une focale et / un sur échantillonnage conséquent, il faudra alors choisir des Tiles plus gros

validez en cliquant sur **Set**

Enfin pour la dernière partie, vous pouvez laisser tel quel

Stacking

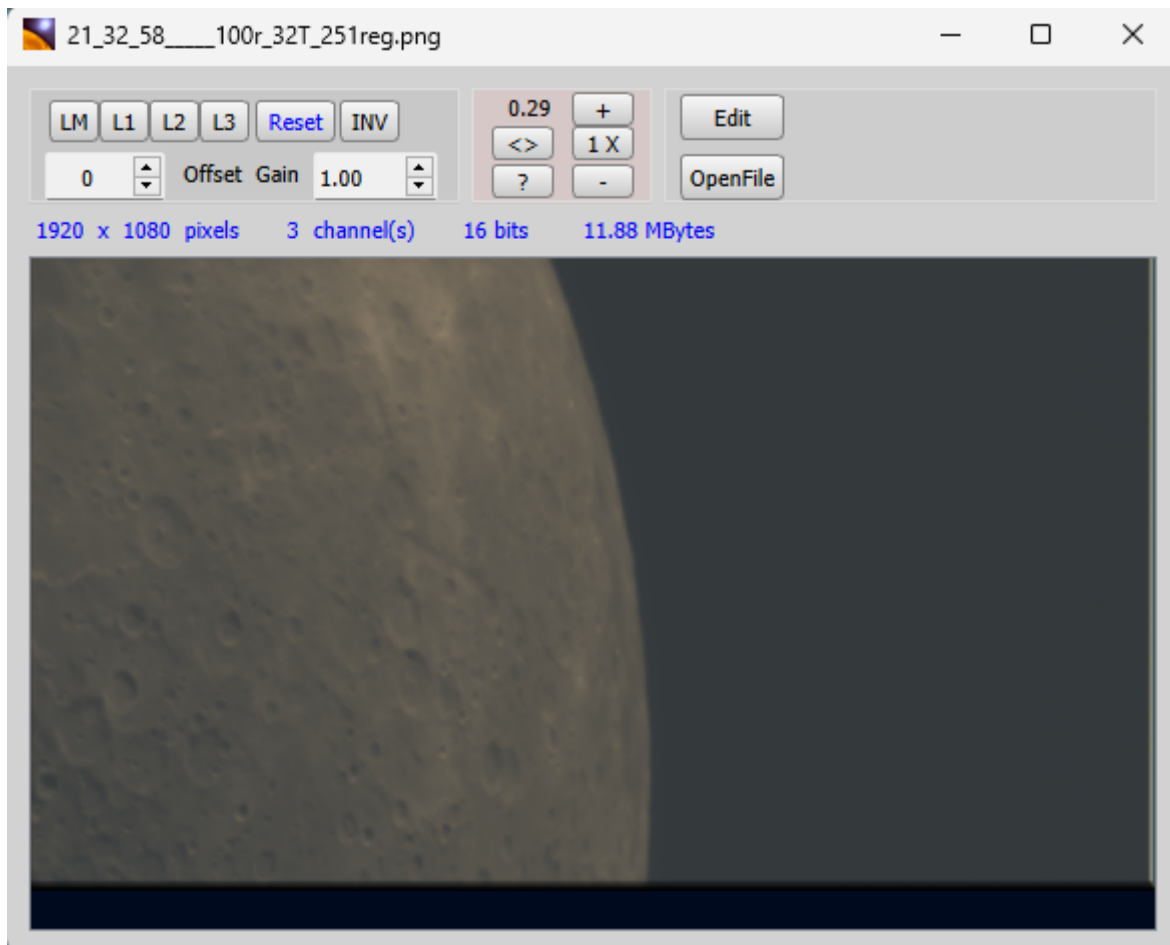
Output image size Your text in filenames ?

☒ As Video
☐ Expand ?
☐ Crop ! -----
 Crop : Normalize level
 Resize 100 %
☒ Align RGB channels
 Hazardous for Deep-Sky !
 Output png
 5 Stack

Traitement image lunaire dans astrosurface

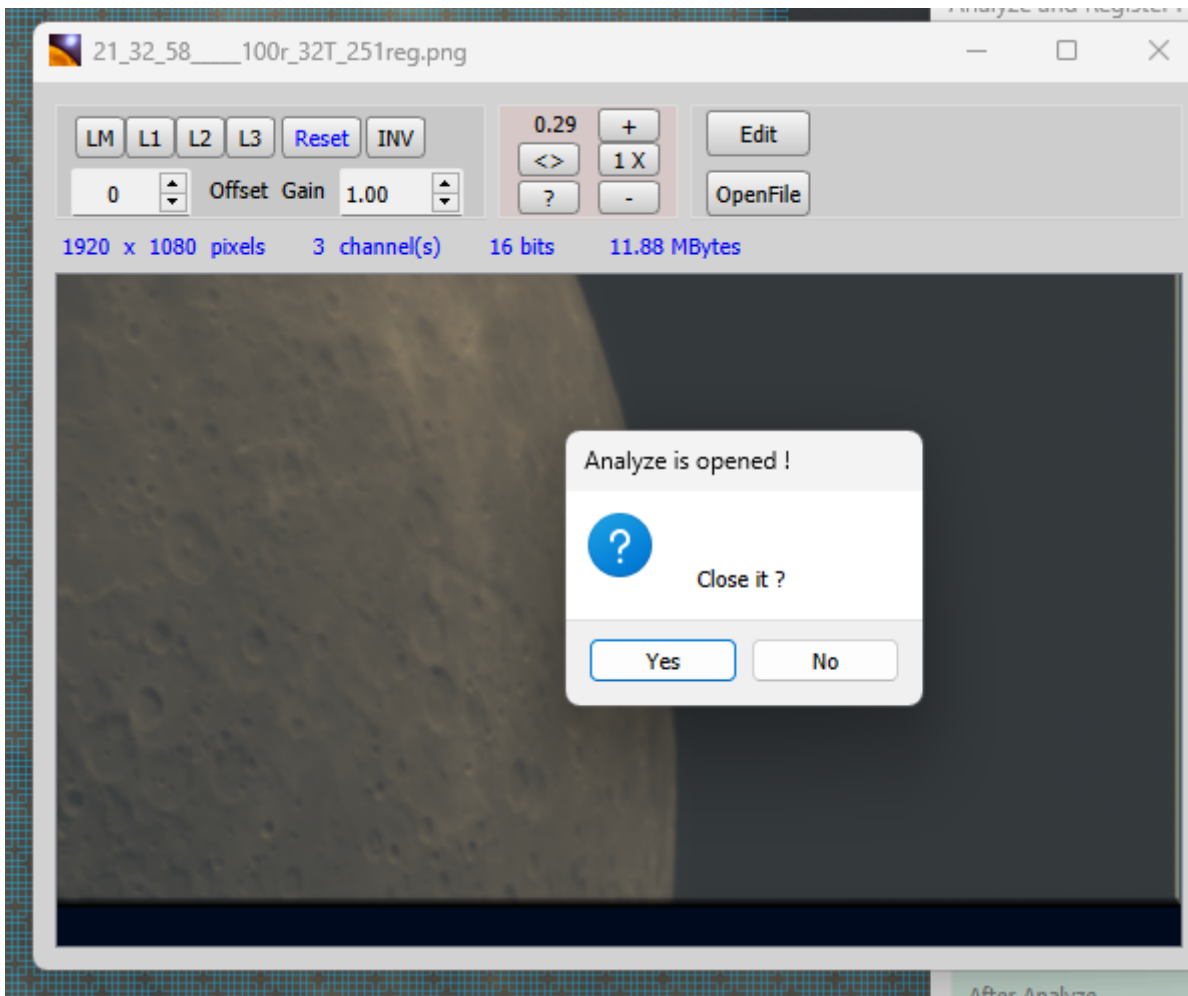
apres avoir fait les opérations de prétraitement expliquée précédemment

le logiciel affiche l'image comme ci-dessous



cliquez sur **Edit**

le logiciel affiche alors



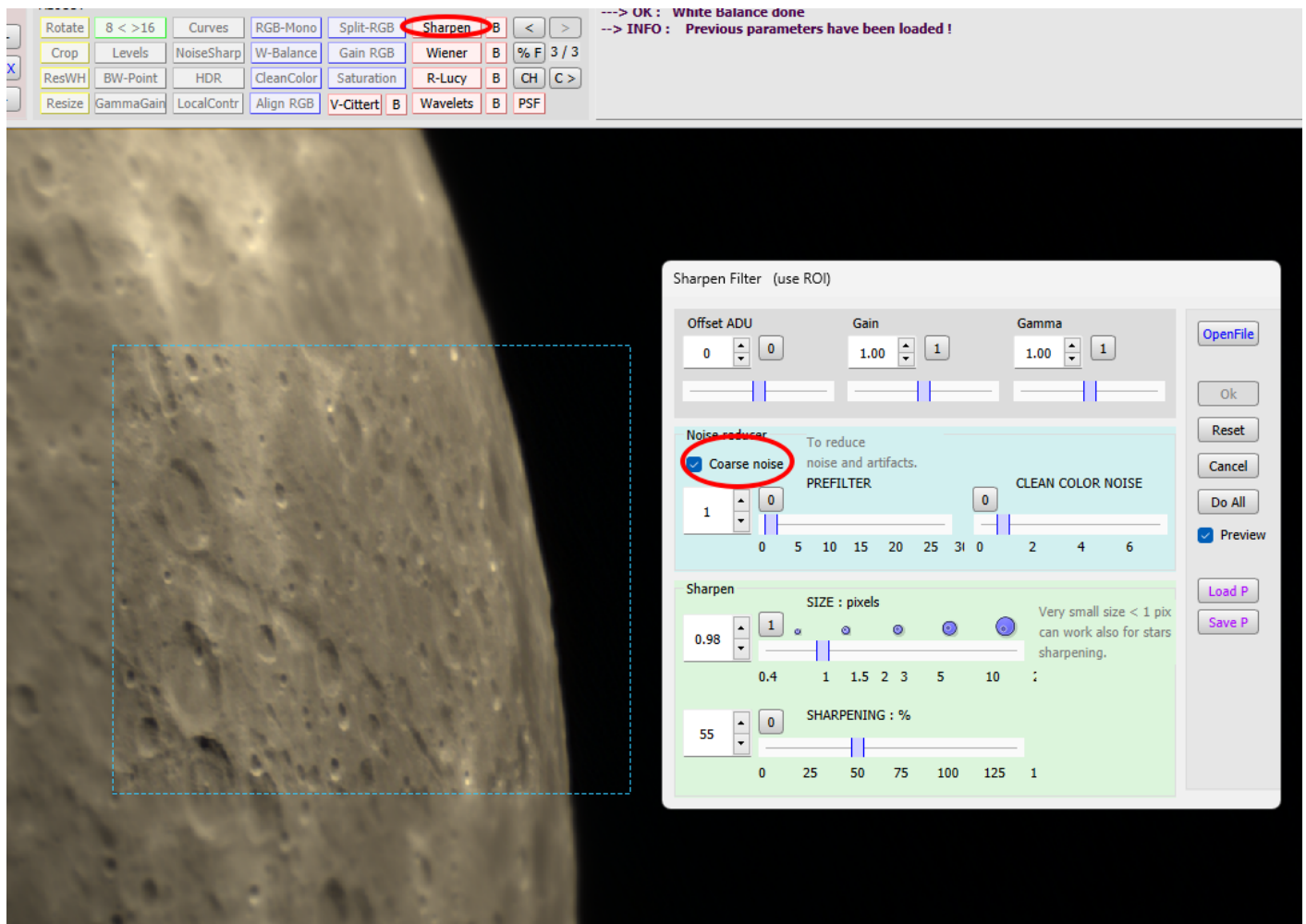
cliquez sur **Yes**

l'image s'affiche dans zone de travail

cliquez sur zoom x1 pour bien voir ce que vous faite



cliquez sur sharpen

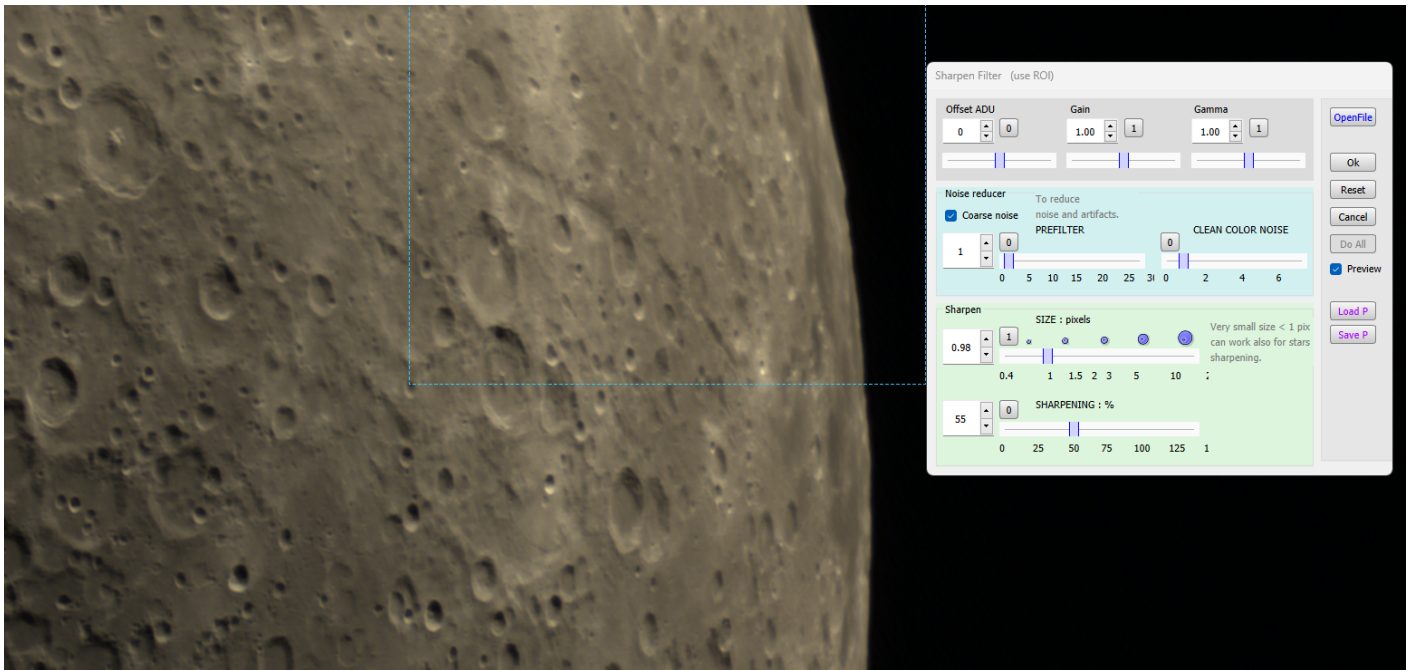


dessinez une fenêtre de prevue cela permet de caler des paramètre rapidement qui seront ensuite généralisés

je vous recommande de commencer avec ces paramètre , assez soft (voir capture d'ecran ci dessus)

NE PAS POUSSER les curseurs même si vous sentez que l'image en a le potentiel, car on va faire d'autre opération derrière qui ont besoins de "douceur"

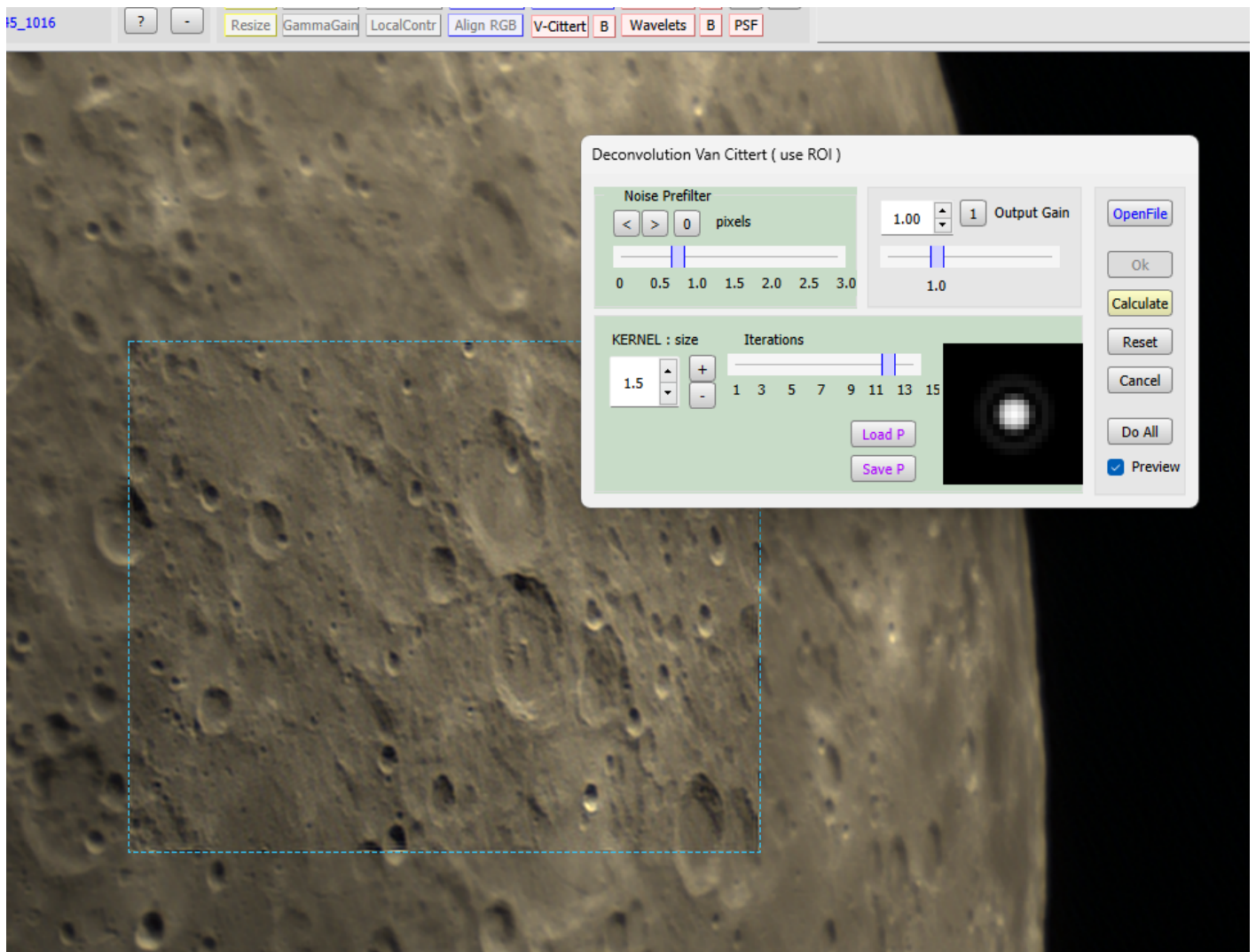
validez en cliquant sur **Do all**



Vancittert

vous pouvez passer une seconde source de deconvolution pour affiner l'image cliquer sur **V-Citter**

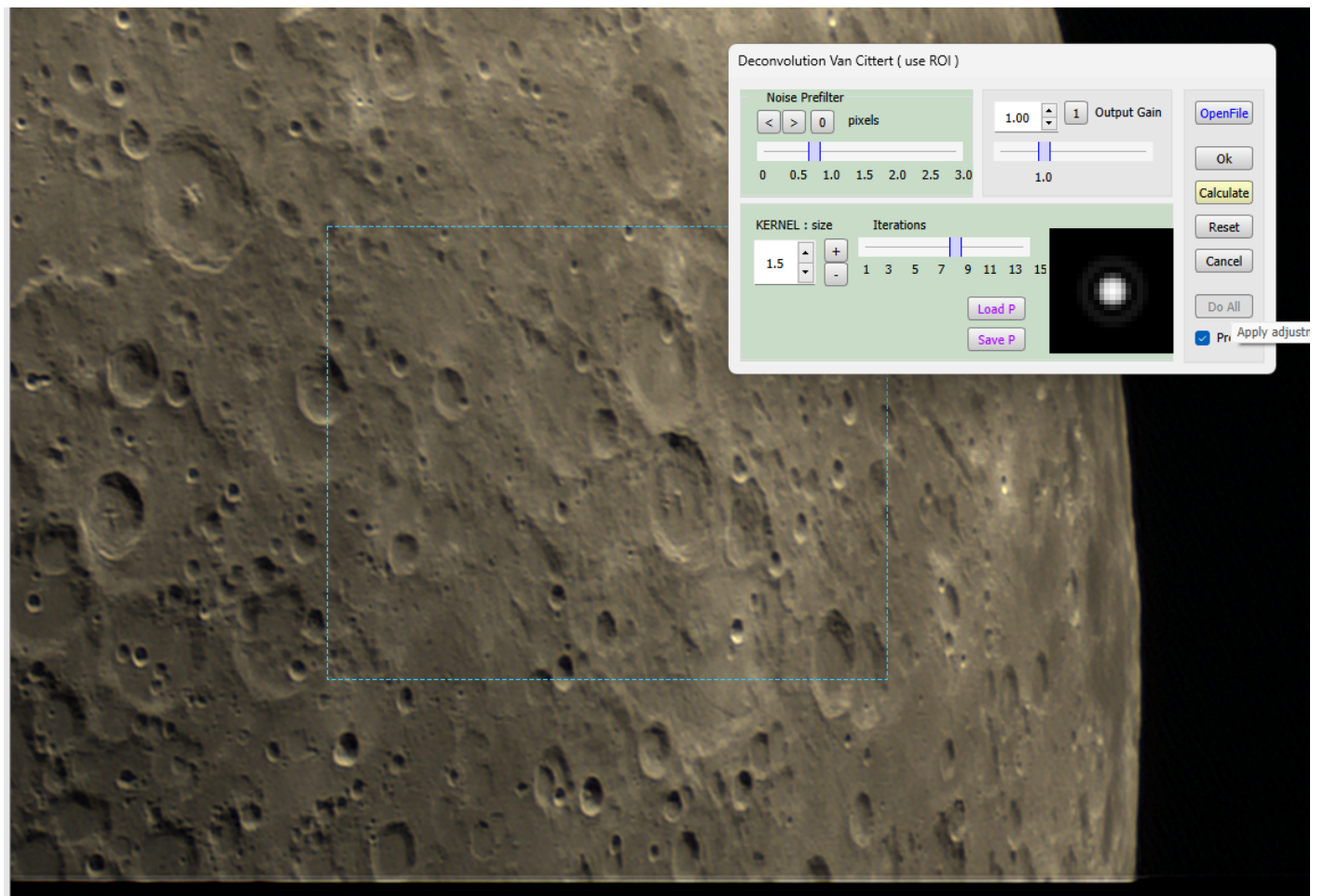
attention a partir de la le bruit va monter exponentiellement, il convien donc d'etre très mesuré



je vous recommande de commencer les paramètre ci-dessus

puis ajuster en fonction de vos goûts. Attention aux artefacts- + bruit, ils sont juste derrière la porte avec hache et couteaux

comme d'hab vous validez avec **do all**



je déconseille fortement l'usage des ondelettes, imprécises, artefactogene massif

voila c'est du vite fait pour plus de detail consultez les pdf de l'auteur du logiciel